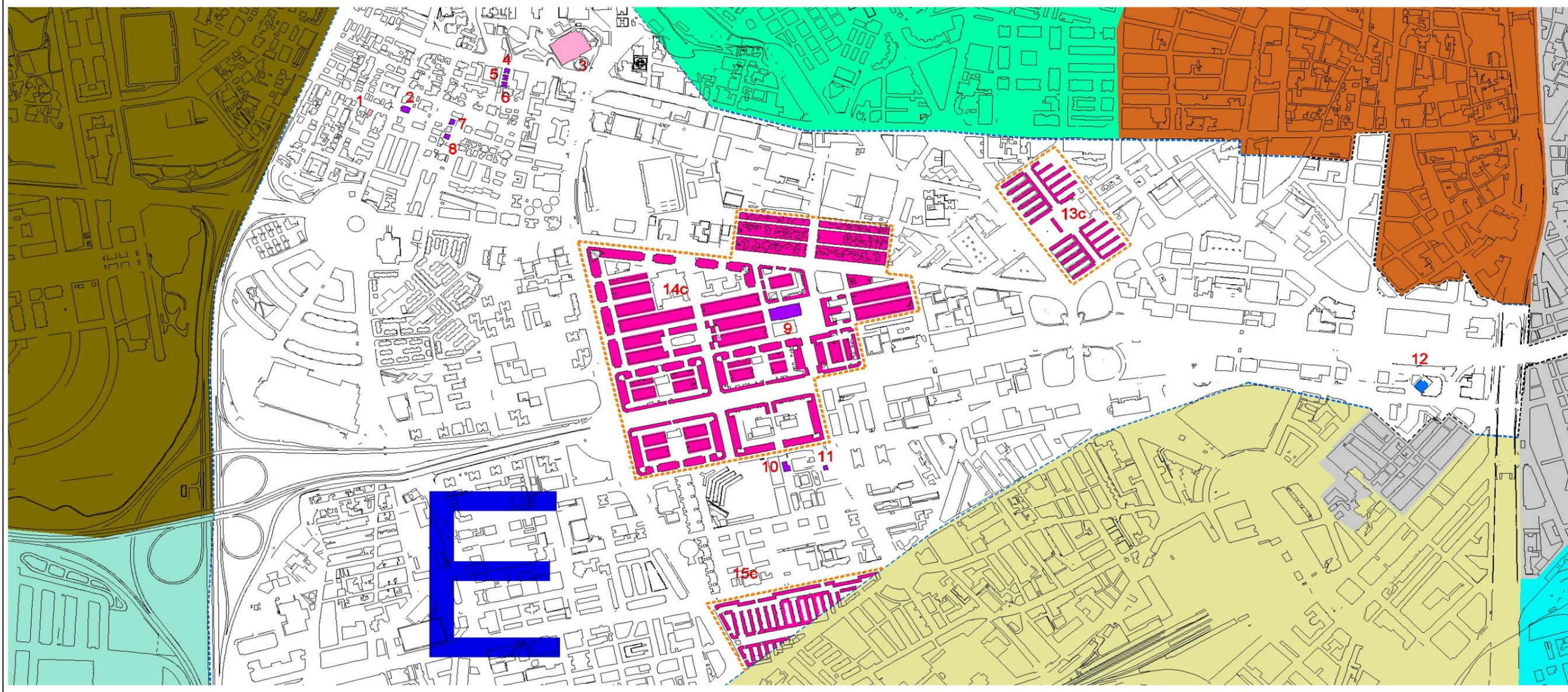


Zona

E – CAMINO DE ANTEQUERA

PLANO GUIA



RELACION DE FICHAS

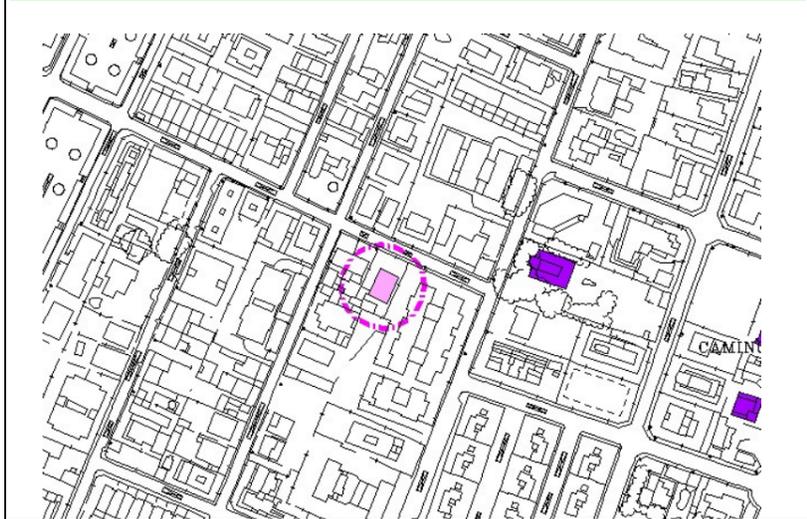
- | | |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| E01 – Martín de la Plaza, 7 | E13c – Conjunto Haza Cuevas |
| E02 – Castilla, 13. | E14c – Conjunto Barriada Carranque |
| E03 – Avda. Carlos Haya, s/n. (Hospital Carlos Haya). | E15c – Conjunto Santa Julia |
| E04 – Avda. Carlos Haya, 85. | |
| E05 – Sánchez Borrero, 4. | |
| E06 – Sánchez Borrero, 6. | |
| E07 – Juan Valdés, 4. | |
| E08 – Juan Valdés, 8. | |
| E09 – Plaza Pío XII (Parroquia San José Obrero, Carranque). | |
| E10 – Conde de Guadalhorce (Policía Local). | |
| E11 – Virgen de la Fuensanta, 1 (Antiguo Matadero). | |
| E12 – Iglesia de San Pedro | |

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

Dirección **MARTÍN DE LA PLAZA, 7**

Referencia **E01**

SITUACION



FOTOGRAFIA

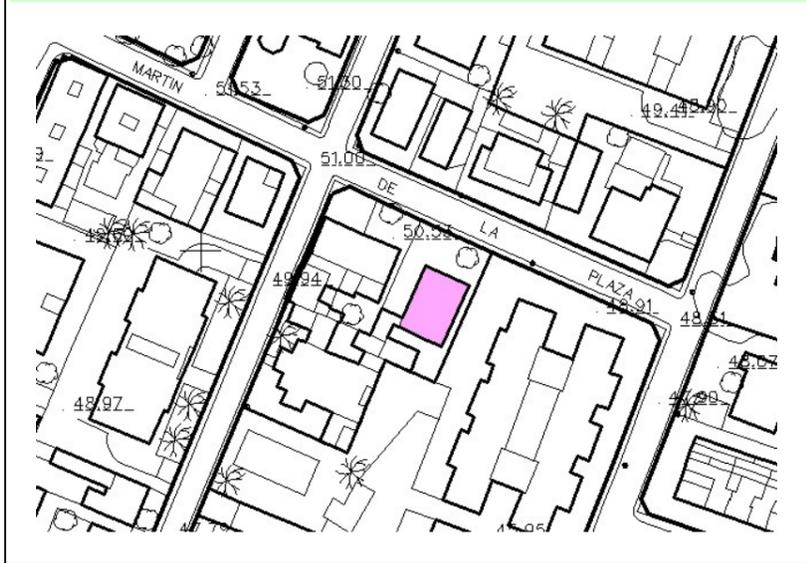


Grado de Protección **ARQUITECTONICA-II**

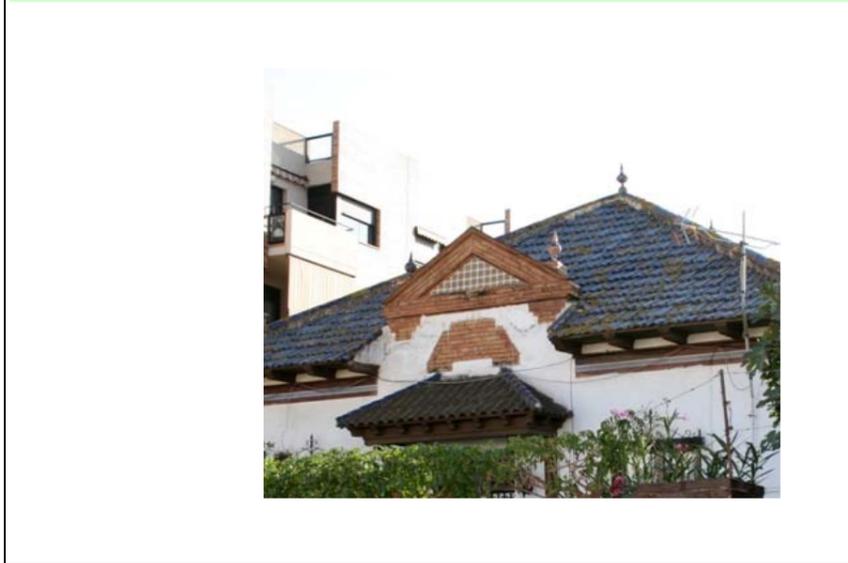
DESCRIPCION

Vivienda unifamiliar de principios del siglo XX en planta baja de estilo regionalista, y precedida por un patio-jardín. Tiene planta cuadrangular, con fachada simétrica en la que destaca el remate a modo de frontón triangular de ladrillo visto con azulejos en el tímpano y apliques de cerámica en los ángulos.

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA DETALLE



EDIFICACION

- Superficie : 125 M2
- Tipología : AISLADA
- Altura : B
- Estado de conservación : BUENO

SÍNTESIS HISTORICA

Vivienda en planta baja de principios del siglo XX de estética regionalista con unas características de gran continuidad en muchos barrios periféricos de Málaga, como en Ciudad Jardín.

AUTOR Desconocido

EPOCA Principios del siglo XX

ESTILO Regionalista

VALOR PATRIMONIAL

La edificación posee valor tipológico como ejemplo representante de Villa medio burguesa de comienzos del siglo XX.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

OBSERVACIONES

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

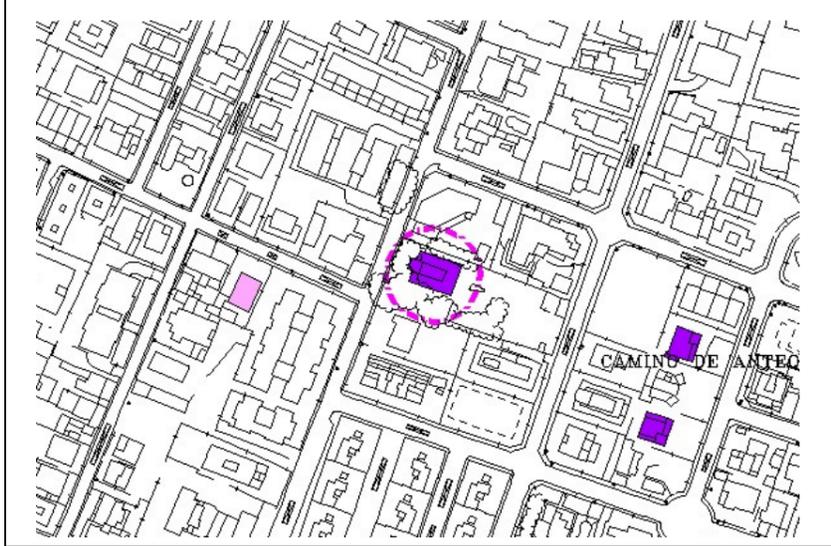
Fachadas y cubierta y elementos decorativos.

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

Dirección **C/ CASTILLA, Nº 13**

Referencia **E02**

SITUACION



FOTOGRAFIA

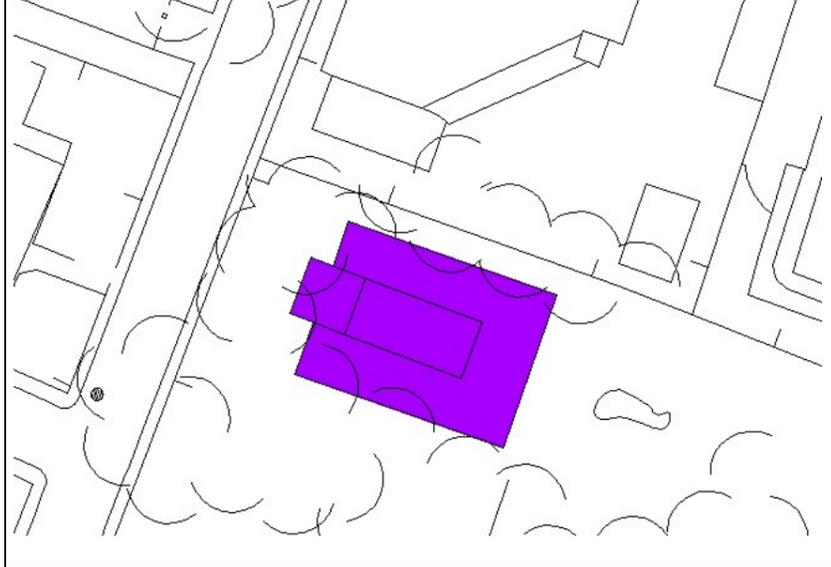


Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

DESCRIPCION

Villa urbana unifamiliar y exenta en gran parcela ajardinada de frondosa vegetación. El edificio tiene planta rectangular con torre en la fachada principal, muy destacada por la potencia de su tejado a cuatro aguas con tejas policromadas configurando una decoración en zig-zag y volado alero con ménsulas de madera y el remate apuntado. Los vanos se enmarcan con molduras de recargada decoración neobarroca, también incluida en la portada principal. En la parte trasera se abre una amplia terraza con pilares de piedra con relieves platerescos y zapatas que sustentan arquivadas a modo de pérgola. Muros exteriores enlucados de blanco.

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA DETALLE



EDIFICACION

- Superficie : 250 M2
- Tipología : AISLADA
- Altura : B+ Torreón
- Estado de conservación : REGULAR

SÍNTESIS HISTORICA

Peculiar villa urbana de principios del siglo XX que combina elementos decorativos neobarrocos, platerescos y regionalista.

AUTOR Desconocido

EPOCA Años 30-40 del siglo XX

ESTILO Eclecticismo

VALOR PATRIMONIAL

Valor tipológico y estético por sus repertorios ornamentales y cromatismo.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

OBSERVACIONES

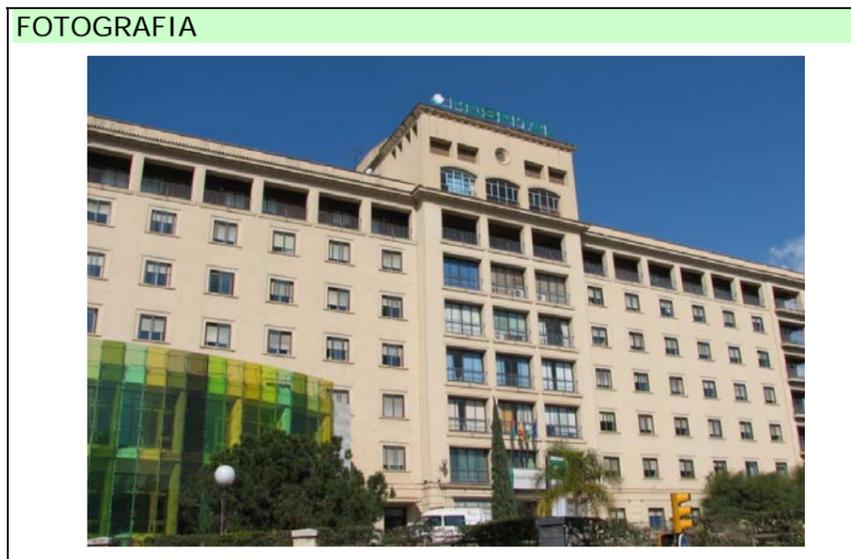
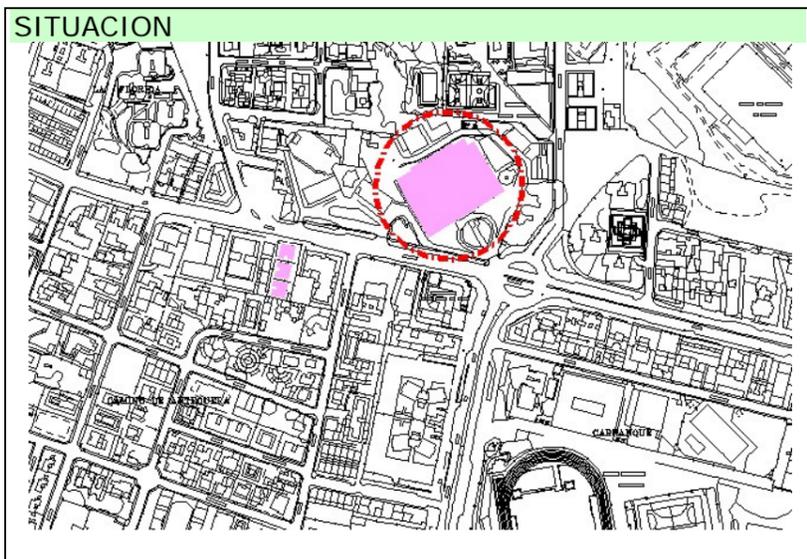
El edificio se encuentra en estado de semiabandono.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

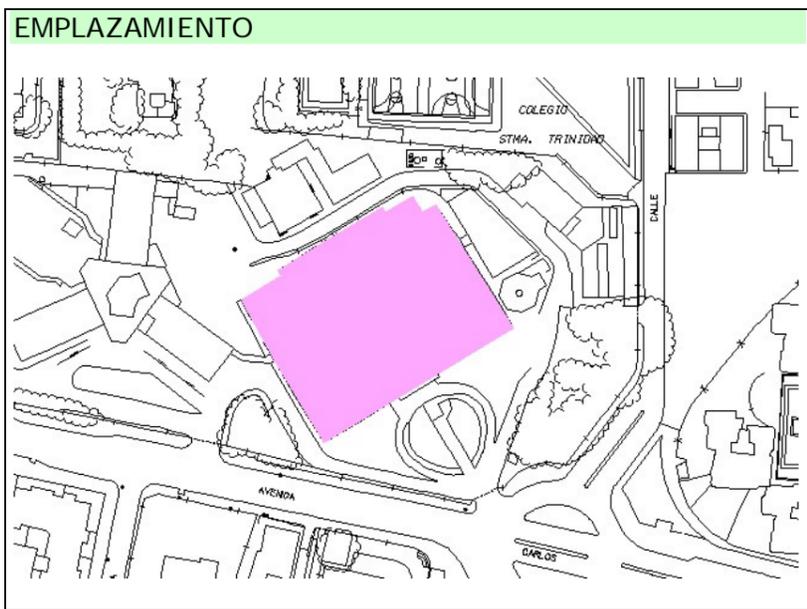
Dirección **Avda. CARLOS HAYA, S/N.
(HOSPITAL Pabellón A)**

Referencia **E03**



Grado de Protección **ARQUITECTONICA-II**

DESCRIPCION
Edificio funcional de planta rectangular y simétrica disposición. Su fachada, no exenta de ciertas dosis de clasicismo, se presenta mediante un cuerpo central con forma de torre en saliente que articula dos alas. Todo el conjunto está surcado por la horizontal de la logia superior, asentada visualmente sobre las dos verticales de los balcones en esquina. Vanos simples cuadrangulares y una portada sin distinción arquitectónica alguna muestran el carácter funcional del edificio. A un lado del mismo, exenta, se sitúa la pequeña capilla poligonal.



EDIFICACION

- **Superficie :** 21.000 M2
- **Tipología :** AISLADA
- **Altura :** B+6
- **Estado de conservación :** BUENO

SÍNTESIS HISTORICA
El Pabellón A del Hospital Carlos Haya, perteneciente al Instituto Nacional de Previsión, fue fundado en 1956 como ente autónomo dependiente de la Dirección General de Sanidad. En lo sucesivo, recibirá numerosas ampliaciones en forma de pabellones independientes que irán conformando una auténtica ciudad sanitaria.

AUTOR Desconocido
EPOCA 1956
ESTILO Racionalista

VALOR PATRIMONIAL
Construido en época autárquica, este edificio tuvo el mérito de nacer desprovisto de gran parte de la carga monumental presente en otros edificios contemporáneos. Este hecho, que pudo venir dado por las necesidades funcionales del mismo, permitió la entrada en juego de criterios racionalistas que supieron conjugarse con los principios esenciales del clasicismo para crear un inmueble que fue notablemente original en su momento.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS
14, 286

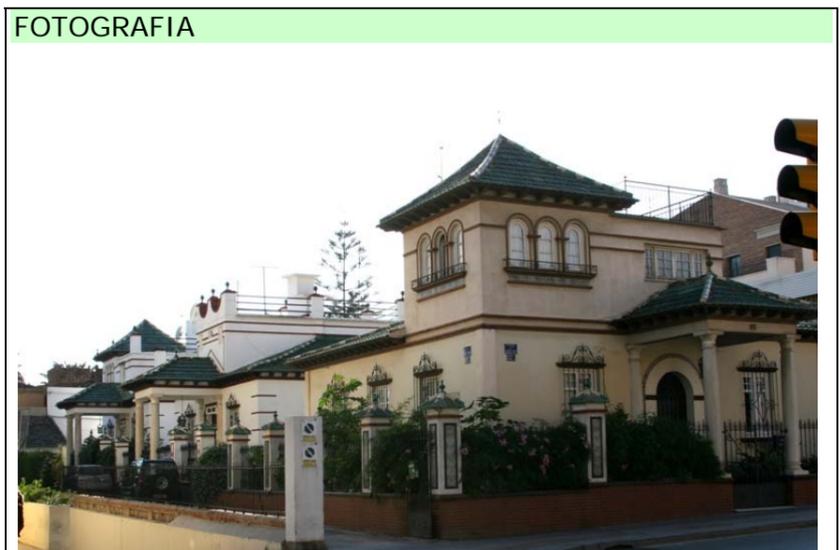
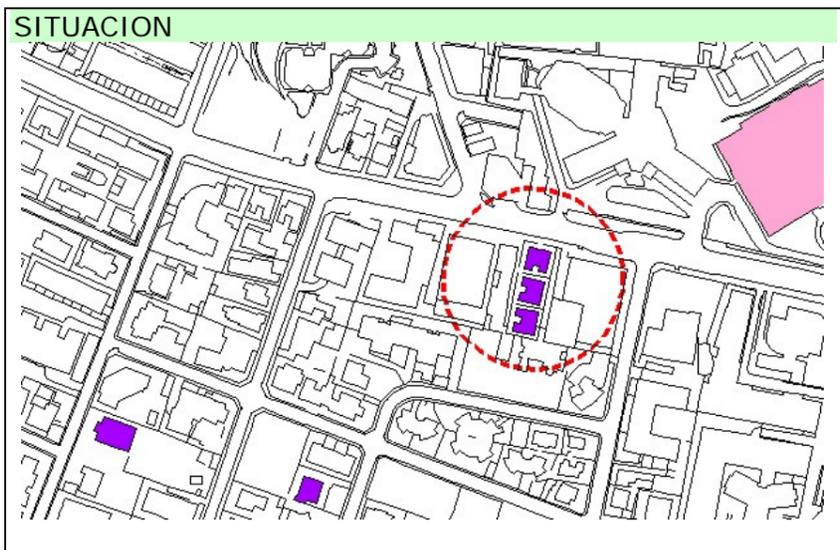
OBSERVACIONES
Óptimo estado de conservación.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN
Volumetría, altura y composición de fachadas.

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

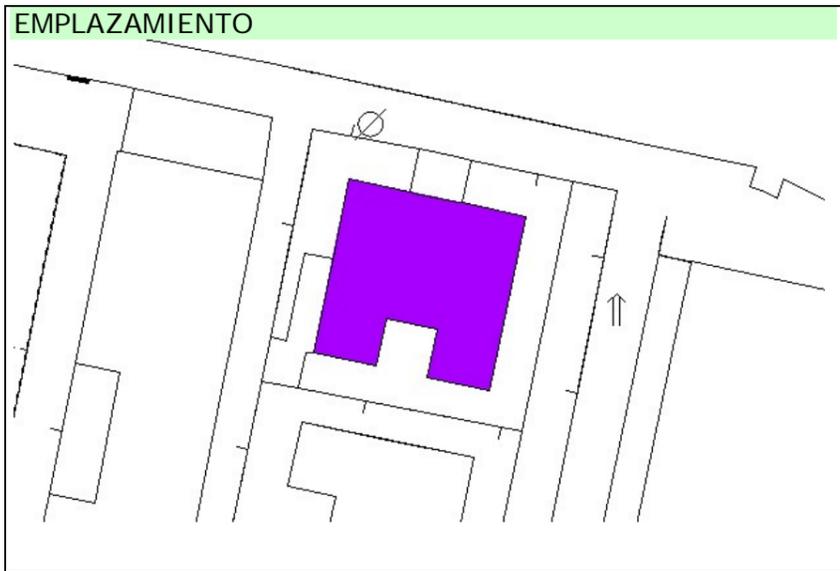
Dirección **AV. CARLOS DE HAYA, Nº 85**

Referencia **E04**



Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

DESCRIPCION
 Vivienda unifamiliar en esquina erigida junto al antiguo camino de Antequera. La entrada principal se dignifica mediante un porche con columnas clásicas que sustentan un dintel cubierto por un tejado de teja plana policromado. La portada es de arco de medio punto con rosca moldurada. Los vanos son adintelados y enrejados, dispuestos con regularidad en sus fachadas principal (2) y lateral (3). Los apliques de cerámica, azulejos, rejerías y tejados responden al típico repertorio regionalista tan difundido en Málaga por esta época en los nuevos barrios de la periferia. Una particularidad de esta vivienda es la torre en esquina con triple arquería de arquillos de medio punto en dos de sus caras. Circunda a la vivienda un jardín con reja entre pilares de obra con azulejos.



EDIFICACION

- Superficie : 150 M2
- Tipología : AISLADA
- Altura : B+A
- Estado de conservación : BUENO

SÍNTESIS HISTORICA
 Vivienda unifamiliar de estilo regionalista erigida junto al antiguo camino de Antequera, con las características propias de los edificios unifamiliares de gente bien situada económicamente que se fueron asentando en la periferia de la ciudad, entre los años 20 y 40 del siglo XX.

AUTOR Desconocido
EPOCA Años 30-40 del siglo XX
ESTILO Regionalista

VALOR PATRIMONIAL
 El edificio posee valor tipológico y estético por sus repertorios decorativos y cromáticos.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

OBSERVACIONES

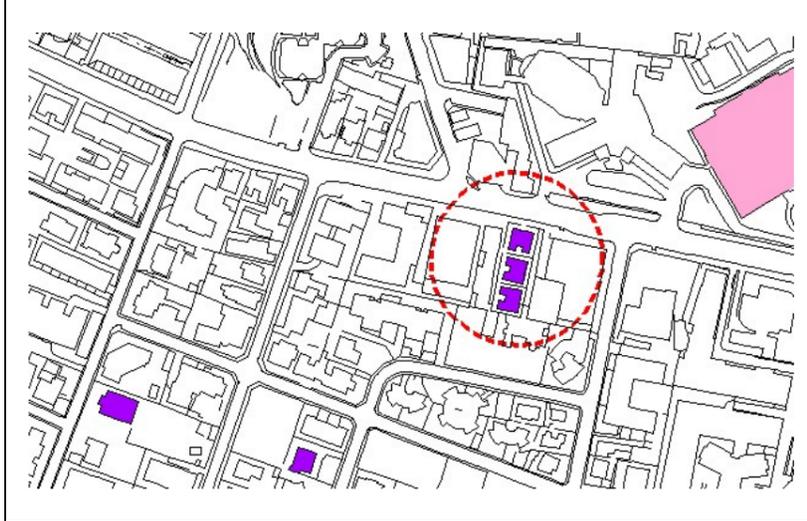
CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN
 Volumetría, tipo de cubierta, repertorios ornamentales.

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

Dirección **C/. SÁNCHEZ BORRERO, 4**

Referencia **E05**

SITUACION



FOTOGRAFIA

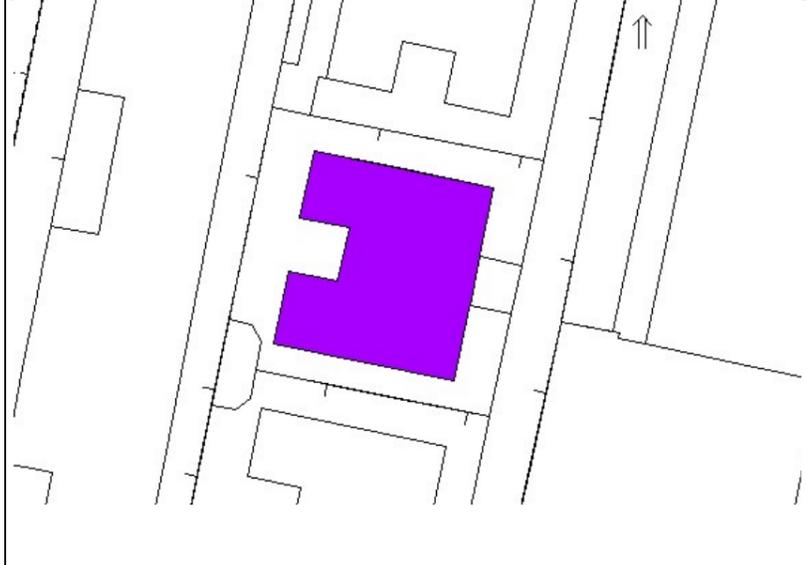


Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

DESCRIPCION

Vivienda unifamiliar erigida junto al antiguo camino de Antequera. La entrada principal se dignifica mediante un porche con columnas clásicas que sustentan un dintel cubierto por un tejado policromado. Los apliques de cerámica, azulejos, rejerías, molduras mixtilíneas en los vanos y tejados, responden al típico repertorio regionalista tan difundido en Málaga por esta época en los nuevos barrios de la periferia. Una particularidad de esta vivienda es la cubierta a modo de terraza dispuesta en un segundo nivel en la zona central de la vivienda, con pilares rematados con piñas de cerámica. Dispone un friso decorativo en todo el perímetro de la casa. Ante la casa se dispone un jardín delimitado por una verja de hierro fundido sobre murete de obra.

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA DETALLE



EDIFICACION

- **Superficie** : 125 M2
- **Tipología** : AISLADA
- **Altura** : B
- **Estado de conservación** : BUENO

SÍNTESIS HISTORICA

Vivienda unifamiliar de estilo regionalista erigida junto al antiguo camino de Antequera, con las características propias de los edificio unifamiliares de gente bien situada económicamente que se fueron asentando en la periferia de la ciudad, entre los años 20 y 40 del siglo XX.

AUTOR Desconocido

EPOCA Años 30-40 del siglo XX

ESTILO Regionalista

VALOR PATRIMONIAL

Valor tipológico y estético por los elementos decorativos propios de la época de su construcción.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

OBSERVACIONES

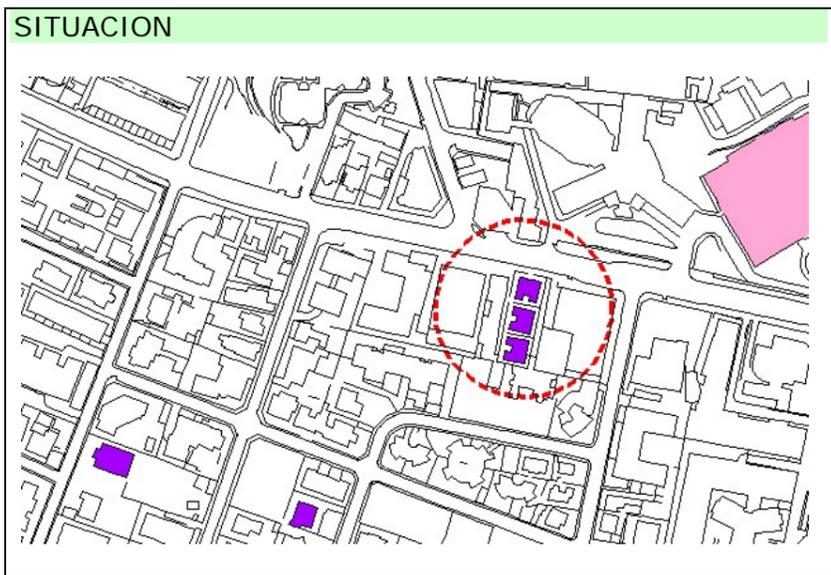
CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

Volumetría, cubiertas y repertorios decorativos y ornamentales.

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

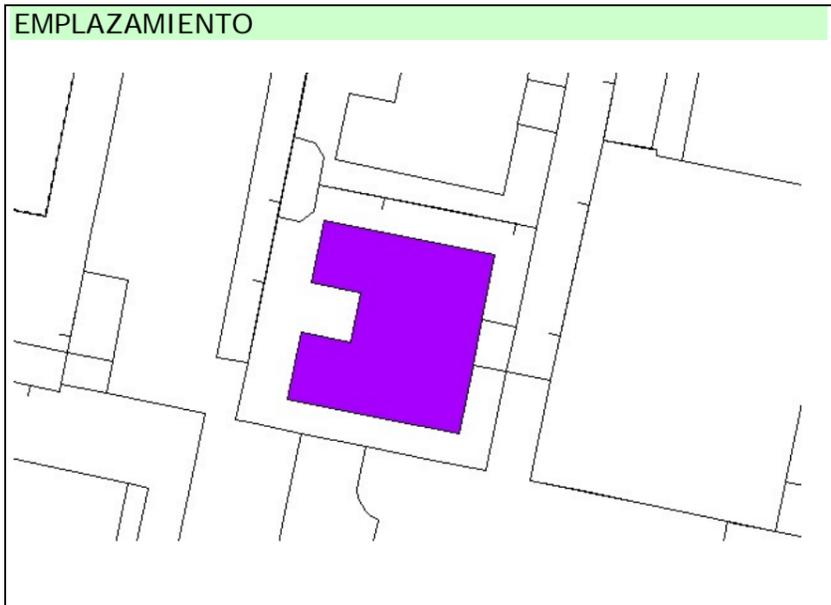
Dirección **SÁNCHEZ BORRERO, Nº 6**

Referencia **E06**



Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

DESCRIPCION
 Vivienda unifamiliar erigida junto al antiguo camino de Antequera. La entrada principal se dignifica mediante un porche con columnas clásicas que sustentan un dintel cubierto por un tejado policromado. Los apliques de cerámica, azulejos, rejerías y tejados responden al típico repertorio regionalista tan difundido en Málaga por esta época en los nuevos barrios de la periferia. Una particularidad de esta vivienda es la torre en esquina con triple arquería de arquillos de medio punto en dos de sus caras, y la cubierta a modo de terraza con pilares rematados con piñas de cerámica. Ante la vivienda se dispone un jardín delimitado por una verja sobre muro de obra.



EDIFICACION

- **Superficie :** 125 M2
- **Tipología :** AISLADA
- **Altura :** B+1
- **Estado de conservación :** BUENO

SÍNTESIS HISTORICA
 Vivienda unifamiliar de estilo regionalista erigida junto al antiguo camino de Antequera, con las características propias de los edificio unifamiliares de gente bien situada económicamente que se fueron asentando en la periferia de la ciudad, entre los años 20 y 40 del siglo XX.

AUTOR Desconocido
EPOCA Años 30-40 del siglo XX
ESTILO Regionalista

VALOR PATRIMONIAL
 Tipológico y estético por los elementos ornamentales característicos de su estilo y época.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

OBSERVACIONES

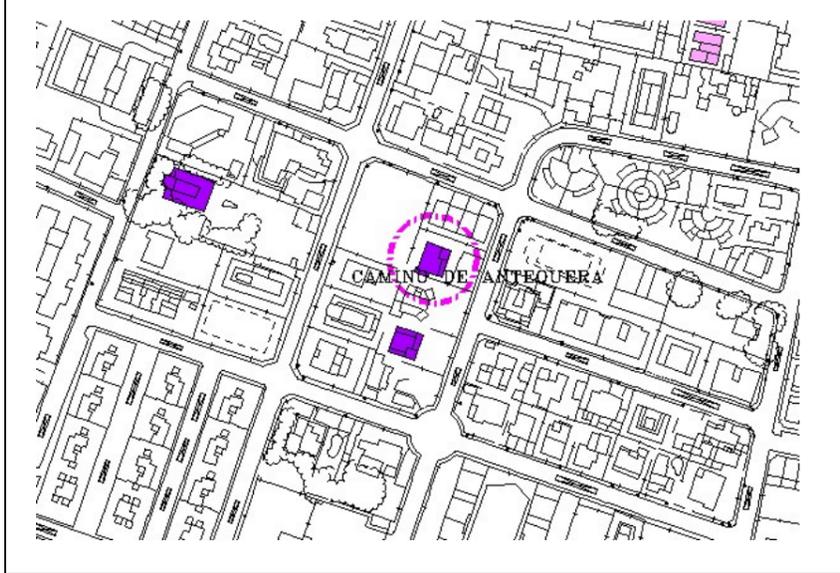
CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN
 Volumetría y elementos decorativos y ornamentales.

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

Dirección **C/ JUAN VALDÉS, Nº 4**

Referencia **E07**

SITUACION



FOTOGRAFIA

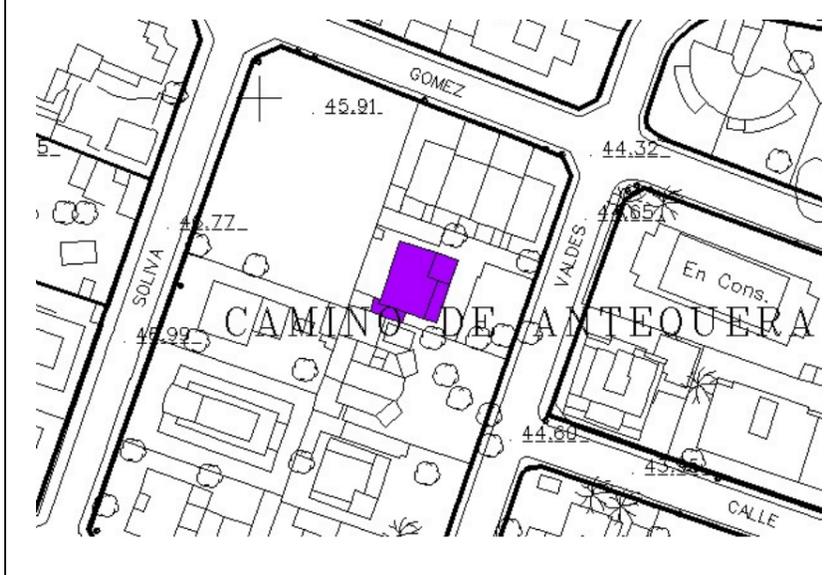


Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

DESCRIPCION

Villa urbana inserta en un espacio ajardinado. El edificio tiene planta cuadrada, con planta baja y terraza. La particularidad de esta obra es la profusión del uso del ladrillo visto en combinación con los apliques de cerámica vidriada, pero que en este caso adquiere un protagonismo singular y un acentuado contraste cromático con el blanco de las paredes. El ladrillo visto se emplea en el basamento del edificio, en las pilastras de las esquinas, en los marcos de los vanos, en el arco de medio punto de entrada, en molduras mixtilíneas y en la balaustrada de la terraza. El acceso es mediante amplio arco de medio punto con azulejos en las enjutas que da paso a un porche. En altura destaca la torre mirador con triple arquería en dos de sus frentes, dotada de amplio alero y cubierta a cuatro aguas de teja plana vidriada en verde.

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA DETALLE



EDIFICACION

- Superficie : 150 M2
- Tipología : AISLADA
- Altura : B+A
- Estado de conservación : BUENO

SÍNTESIS HISTORICA

Villa unifamiliar de estética regionalista de gran difusión entre los años 20 y 40 del siglo XX por las zonas de expansión de la ciudad de Málaga en torno a sus arterias principales, en este caso el antiguo camino de Antequera.

AUTOR Desconocido

EPOCA Años 30-40 del siglo XX

ESTILO Regionalista

VALOR PATRIMONIAL

Edificio de estimable valor arquitectónico por la cuidada decoración y el trabajo artesanal con el ladrillo aplanillado y la azulejería. Valor arquitectónico.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

OBSERVACIONES

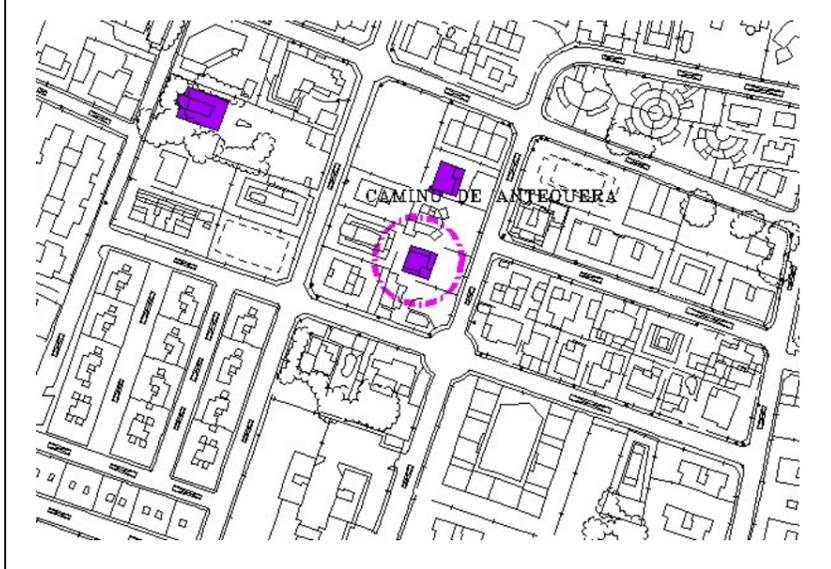
CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

Dirección **C/ JUAN VALDÉS, N° 8**

Referencia **E08**

SITUACION



FOTOGRAFIA

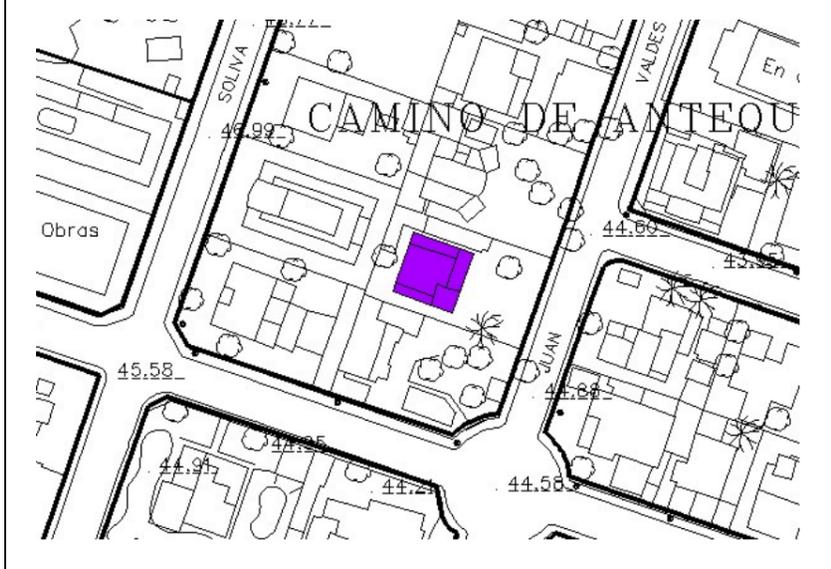


Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

DESCRIPCION

Villa urbana inserta en medio de un espacio ajardinado. El edificio tiene planta cuadrada, con planta baja y terraza. Este edificio destaca por la profusión del uso del ladrillo visto en combinado con los apliques de azulejería, pero que en este caso adquiere un protagonismo singular. El ladrillo visto se emplea en el basamento del edificio, en las pilastras de las esquinas, en los marcos de los vanos, en el arco de medio punto de entrada, en molduras mixtilíneas y en la balaustrada de la terraza. En altura destaca la torre mirador con triple arquería en dos de sus frentes y cubierta a cuatro aguas de teja plana con volado alero sobre ménsulas

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA DETALLE



EDIFICACION

- Superficie : 135 M2
- Tipología : AISLADA
- Altura : B+A
- Estado de conservación : BUENO

SÍNTESIS HISTORICA

Villa unifamiliar de estética regionalista de gran difusión entre los años 20 y 40 del siglo XX por las zonas de expansión de la ciudad de Málaga en torno a sus arterias principales, en este caso el antiguo camino de Antequera.

AUTOR Desconocido

EPOCA Años 30-40 del siglo XX

ESTILO Regionalista

VALOR PATRIMONIAL

Valor tipológico y arquitectónico.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

OBSERVACIONES

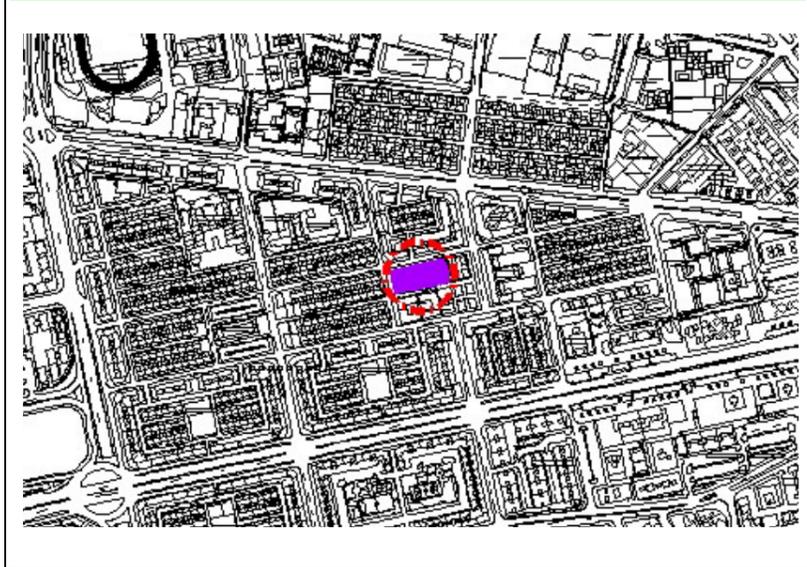
CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

Dirección **Plaza de Pío XII
Iglesia Parroquial San José Obrero**

Referencia **E09**

SITUACION



FOTOGRAFIA

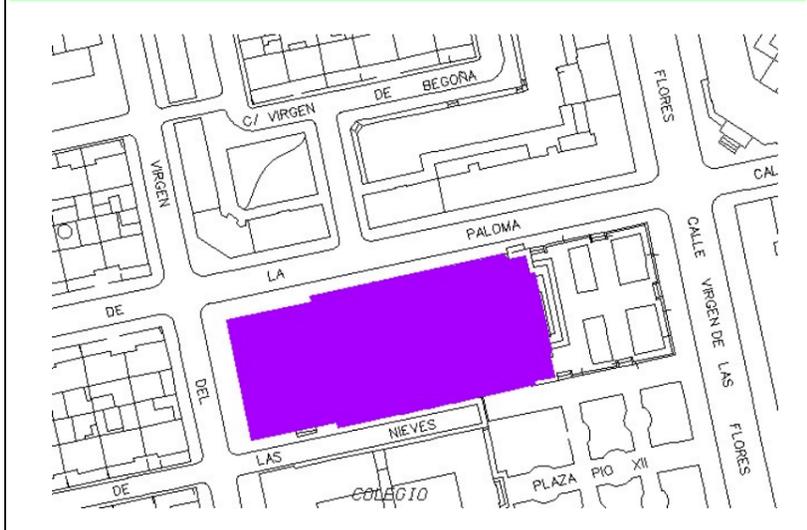


Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

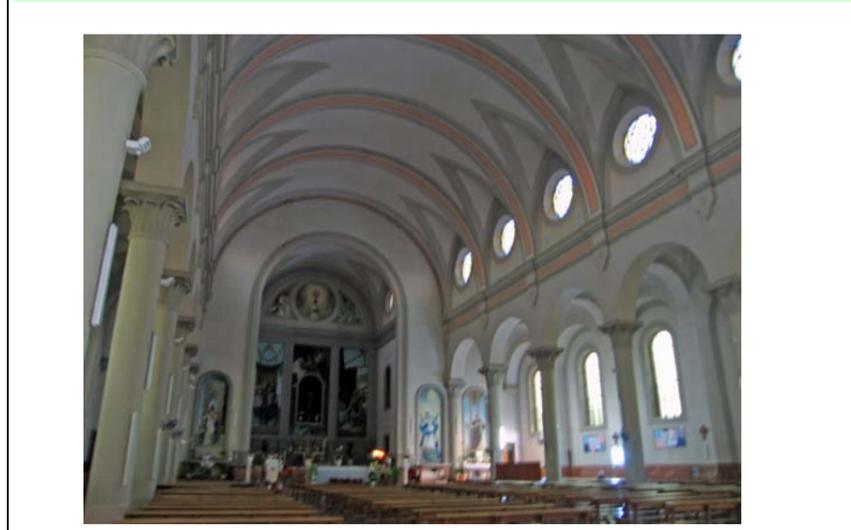
DESCRIPCION

Edificación de colosales dimensiones de planta basilical con tres naves. La central, más ancha y alta, permite horadar sus muros con una serie de vanos de medio punto, idénticos a los observables en las fachadas laterales, correspondientes a las naves laterales. En el eje izquierdo de la fachada principal se dispone su única torre, de planta cuadrada y tres cuerpos decrecientes en altura, cuadrangular el inferior, y ochavados los superiores, rematado con cubierta de teja a cuatro aguas. La portada, realizada en piedra arenisca rojiza con un severo diseño de inspiración escurialense, se compone de dos cuerpos superpuestos. El inferior presenta triple vano adintelado bajo cornisa sustentada por pilares, mientras que el superior, más reducido, se corona con frontón triangular y dispone a sus lados cuerpos de perfil curvo y pináculos con bolas. En el interior la nave central se cubre con bóveda de cañón con lunetos y óculos de iluminación. Las naves laterales, separadas por arcos de medio punto sobre columnas, se cubren con bóvedas de arista.

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA DETALLE



EDIFICACION

- **Superficie :** 2.000 M2
- **Tipología :** AISLADA
- **Altura :**
- **Estado de conservación :** BUENO

SÍNTESIS HISTORICA

La barriada autárquica en la que se enclava –con la que comparte estilo constructivo-, fue realizada por una promotora benéfica auspiciada por el cardenal Herrera Oria, iniciada en 1953 y concluida en 1958. El edificio religioso había sido proyectado con anterioridad por Guerrero-Strachan y Rosado, que ya había fallecido, por lo que la dirección de obra la llevó –probablemente-, el arquitecto diocesano Enrique Atencia, uno de los redactores del proyecto de la barriada.

AUTOR

Fernando Guerrero-Strachan y Rosado (proyecto); Enrique Atencia Molina (dirección, atribución)

EPOCA

1953-1958

ESTILO

Autárquico

VALOR PATRIMONIAL

El edificio presenta con gran claridad los componentes estilístico de la arquitectura religiosa de la autarquía. Constituye un hito constructivo dentro del barrio, con el que mantiene unidad estilística.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

75, 497; R2, XIII-XIV, 314; 14, 285; VV.AA. (ALCOBENDAS, M. dtor..), *Málaga, personajes en su historia*, Arguval, 1986, 126.

OBSERVACIONES

Fue restaurada a comienzos del s. XXI con la ayuda de la Oficina Municipal de Recuperación del Centro Histórico.

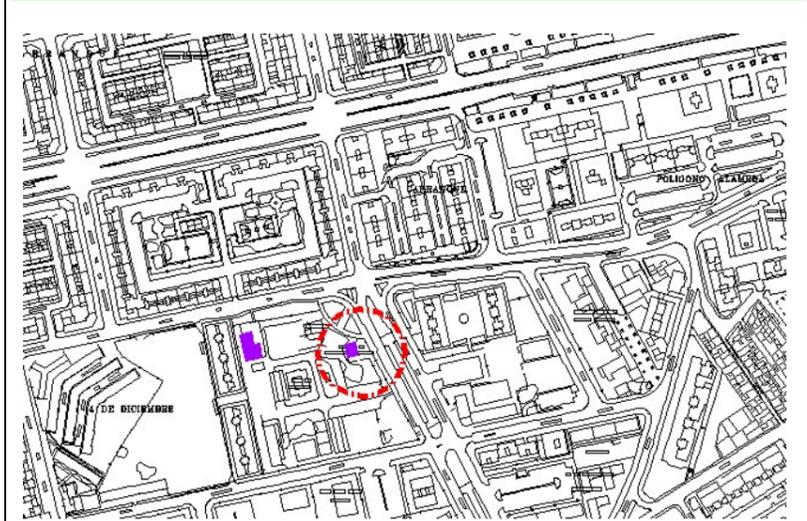
CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

Dirección **CONDE DE GUADALHORCE
Cuartel de la Policía Local**

Referencia **E10**

SITUACION



FOTOGRAFIA

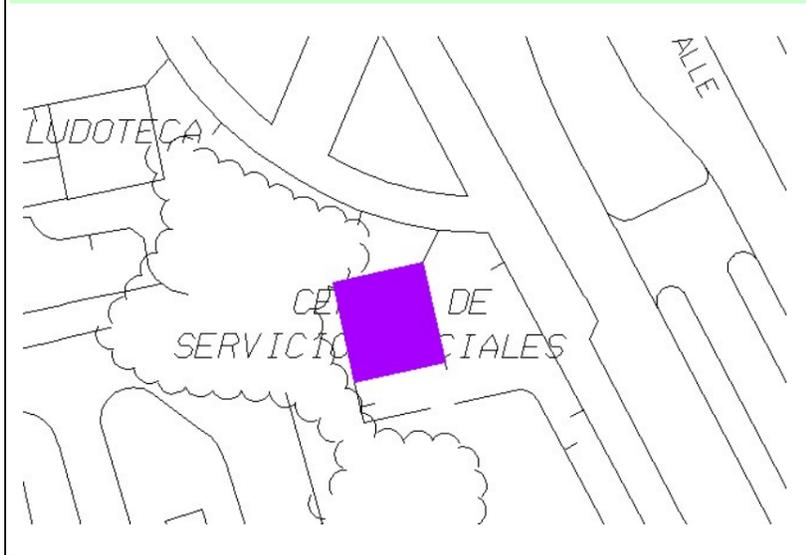


Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

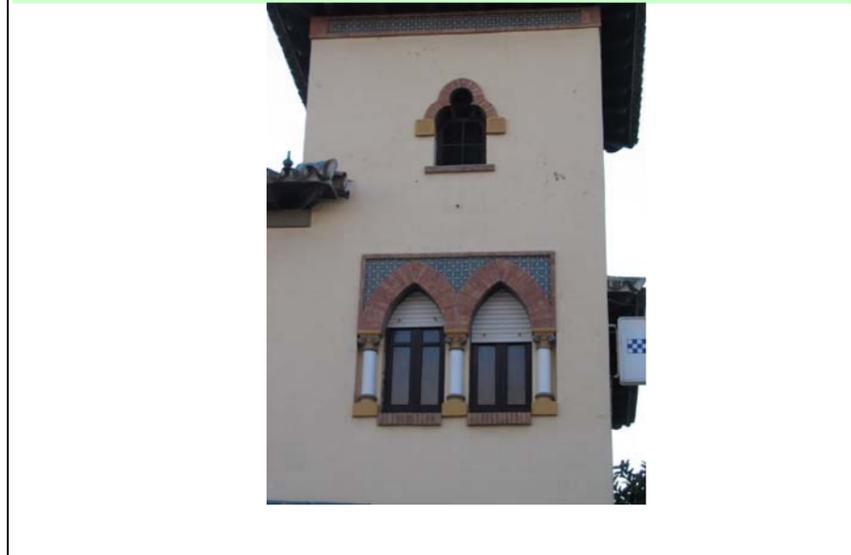
DESCRIPCION

El edificio ocupa una parcela rectangular de la que una tercera parte aproximada se destina a patio delimitado por un muro rematado por bolas de cerámica vidriada verde. La edificación principal tiene dos plantas de altura y se cubre a cuatro aguas con teja cerámica curva, destacándose sus aristas con tejas vidriadas igualmente en verde. Cada una de sus cuatro fachadas se horada con dos ejes de vanos de arco apuntado con la rosca de ladrillo visto, alfiz y albanegas con azulejería policroma de temática geométrica. Se le adosa un segundo cuerpo a modo de torre que le supera en una planta de altura y se singulariza además al mostrar vanos geminados, que pasan a ser trilobulados en la zona superior.

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA DETALLE



EDIFICACION

- **Superficie** : 230 M2
- **Tipología** : AISLADA
- **Altura** : B+1
- **Estado de conservación** : BUENO

SÍNTESIS HISTORICA

El edificio perteneció al antiguo matadero de la ciudad, cuyo proyecto el redactó el arquitecto Guerrero Strachan siendo alcalde de Málaga de forma desinteresada. Por incumplimiento de la legislación sanitaria fue clausurado a finales de la década de los años 80 del pasado siglo, destinándose sus edificios para diferentes usos. Uno de los pocos que se conservó se adaptó a cuartel de la policía local a finales de los 90 del s. XX.

AUTOR Fernando Guerrero Strachan

EPOCA 1928

ESTILO Neomudéjar

VALOR PATRIMONIAL

Constituye una muestra representativa del estilo de la época y de su autor, además de constituir un hito constructivo en el barrio en el que se ubica.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

75, 497; R2, I, 174; R2, XV, 213

OBSERVACIONES

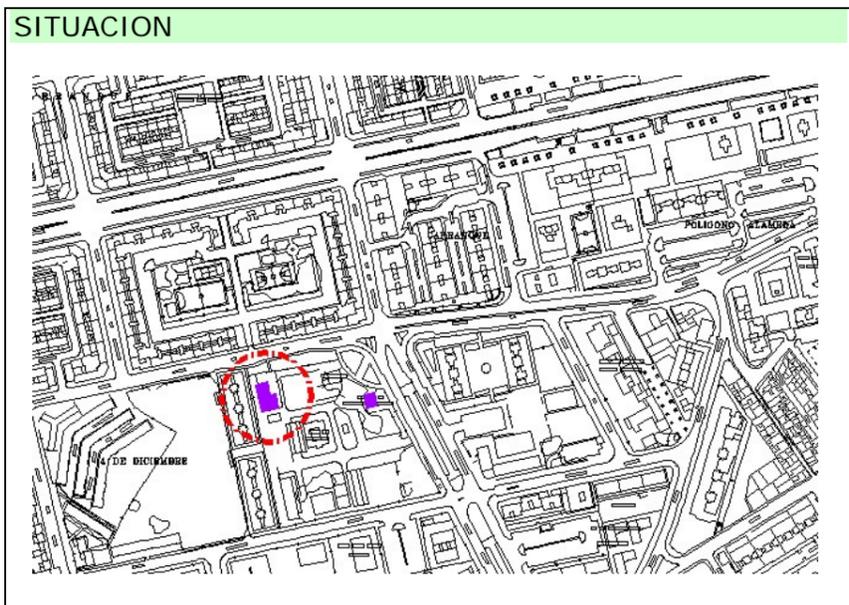
Destinado originalmente a oficinas del Matadero, acoge en la actualidad a un cuartel de la policía local.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

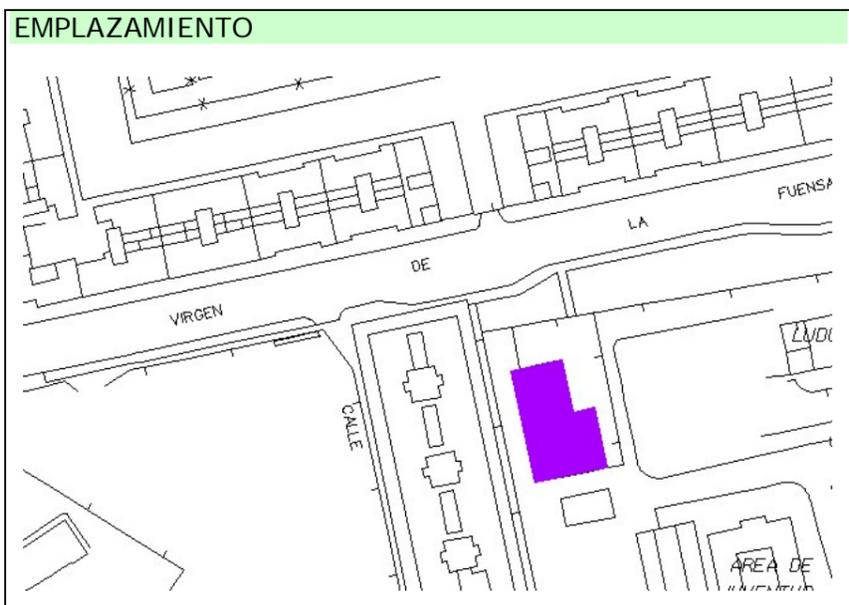
Dirección **VIRGEN DE LA FUENSANTA, 1
Nave del Antiguo Matadero**

Referencia **E11**



Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

DESCRIPCIÓN
 La nave responde a una planta rectangular y una sola planta de altura. En las dos fachadas laterales –las de mayor longitud-, se abren una serie de vanos de herradura agrupados de dos en dos y unidos por un único alfiz cuyo interior se recubre de azulejería policroma de temática geométrica. En las fachadas frontales se repite la misma composición con la salvedad de rematarse con un gran palmetón de perfil mixtilíneo con dos parejas de pinjantes apiramidados. En el centro –la parte superior del remate-, se corona con una doble voluta que sirve de peana a un último pinjante apiramidado. En el espacio interior del palmetón se abre una ventana de medio punto con doble hoja de carpintería de madera.



EDIFICACION

- **Superficie :** 300 M2
- **Tipología :** AISLADA
- **Altura :** B
- **Estado de conservación :** MALO

SÍNTESIS HISTORICA
 El edificio perteneció al antiguo matadero de la ciudad, cuyo proyecto el redactó el arquitecto Guerrero Strachan siendo alcalde de Málaga de forma desinteresada. Por incumplimiento de la legislación sanitaria fue clausurado a finales de la década de los años 80 del pasado siglo, destinándose sus edificios para diferentes usos. Esta nave se encuentra en proceso de recuperación.

AUTOR Fernando Guerrero Strachan
EPOCA 1928
ESTILO Ecléctico-historicista

VALOR PATRIMONIAL
 Constituye, por el diseño ornamental de sus fachadas, un ejemplo de la arquitectura ecléctica e historicista del primer tercio del siglo XX.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS
 75, 497; R2, I, 174; R2, XV, 213

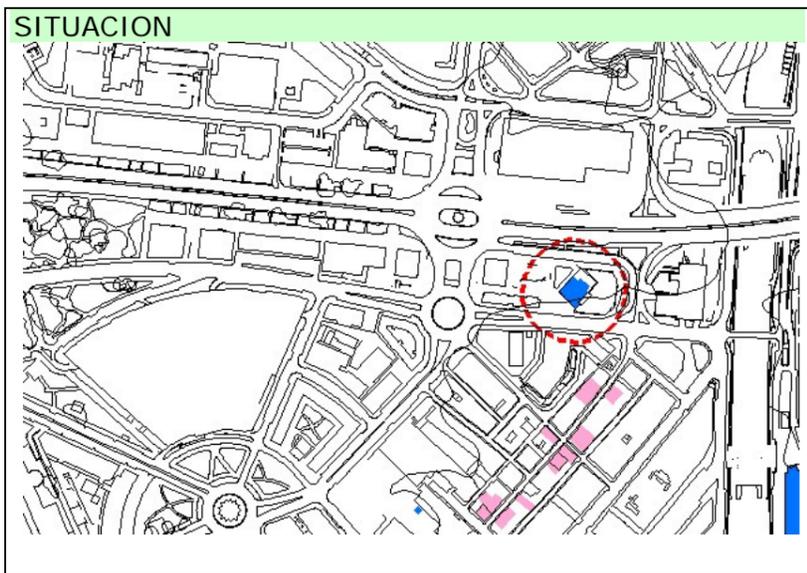
OBSERVACIONES
 Actualmente el inmueble se encuentra circundado por un muro de bloques de hormigón que impide su completa visualización.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

Dirección **Avda DE LA AURORA, 8
Iglesia de San Pedro**

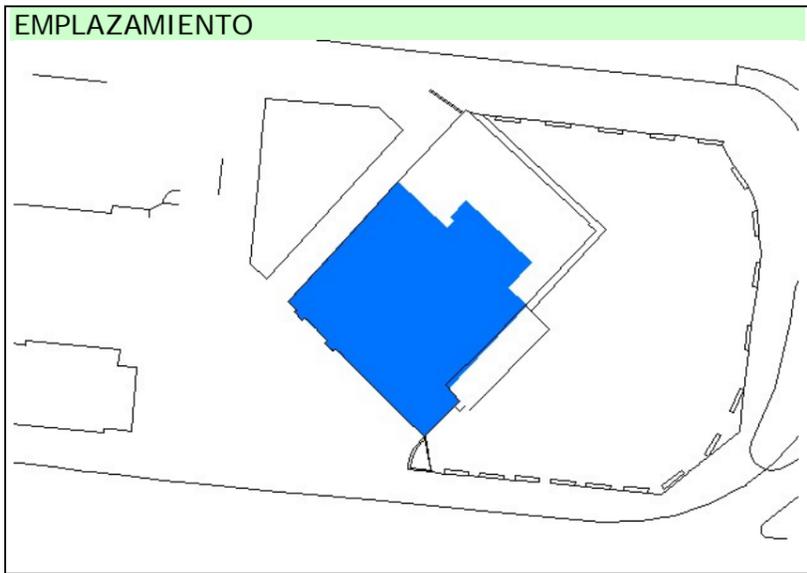
Referencia **E12**



Grado de Protección **INTEGRAL**

DESCRIPCION

Iglesia de nave única, cabecera recta y cubierta con armadura de lazo con tirantes. En el lado de la Epístola aparecen arcos ciegos, que en el del Evangelio se corresponden con capillas. La del Sagrario, es de planta hexagonal y posee decoración barroca, sobre linterna se alza su cúpula semiesférica. A los pies aparecen las capillas de los titulares de la Cofradía de la Expiración; la del Cristo se cubre con cúpula octogonal, sobre pechinas y tambor, con linterna, la de la Virgen con bóveda de espejo con una vidriera en su lienzo central, decorándose ambas con pintura al temple. Junto al presbiterio se encuentra la sacristía de dimensiones reducidas. A los pies, en alto, se ubica el coro. En su exterior se destaca centrada la portada primitiva, el gran acceso de la capilla de la Expiración, y la pequeña torre de la iglesia.



EDIFICACION

- **Superficie** : 560 M2
- **Tipología** : AISLADO
- **Altura** : B
- **Estado de conservación** : BUENO

SÍNTESIS HISTORICA

Aunque realizada con planos de P. Díaz (1629), ha sido muy alterada con posterioridad. Los arcos ciegos pertenecen a este proyecto. La capilla barroca del Sagrario (aprox. 1720) se pone en relación con el camarín de la Victoria. Siguiendo dicho modelo aparecen las dos capillas de los titulares de la Cofradía de la Expiración (E. Atencia 1943-46). El exterior es resultado de una reforma de la década de 1940..

AUTOR Pedro Díaz de Palacios, Enrique Atencia Molina.

EPOCA 1629, aprox. 1720, 1943-1946,

ESTILO Renacimiento – barroco.

VALOR PATRIMONIAL

Régimen de Protección: Bien de Interés Cultural.
Estado Administrativo: Declarado.
Fecha de disposición: 11-01-2005.
Tipología: Monumento.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

(75), 78-95 / (R2), XXV, 319-334.

OBSERVACIONES

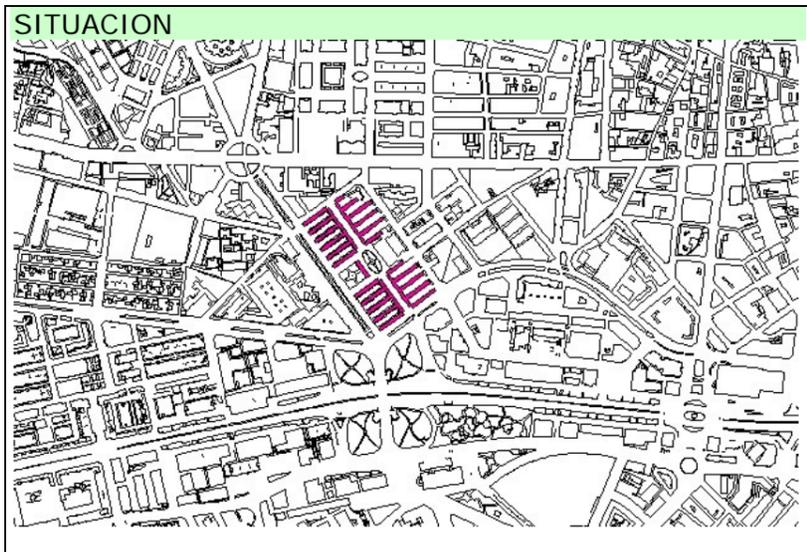
Su entorno ha sido drásticamente alterado debido a las demoliciones del barrio del Perchel (década de 1960) y al posterior "maquillaje" de la casa hermandad de la Expiración (1999) que ha unificado mal ambos edificios.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

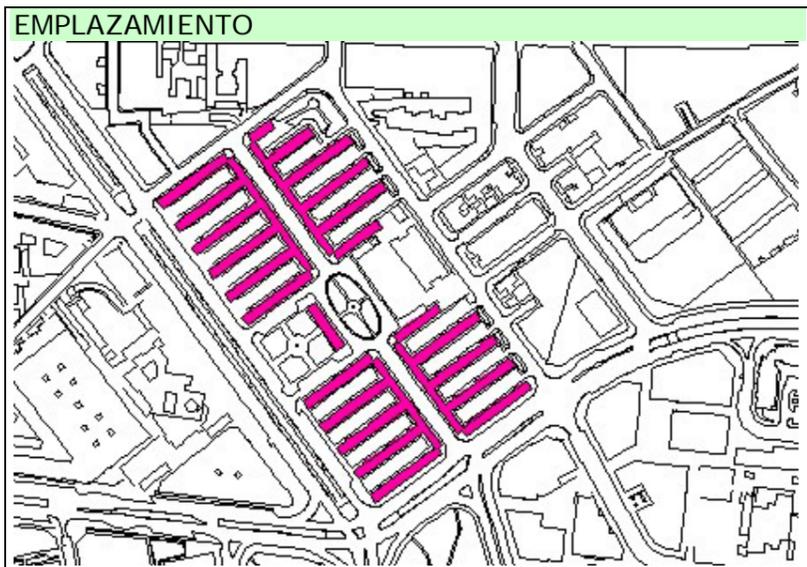
Dirección **ING. TORRE ACOSTA,21; CARRILLO RUBIO,15; HILERA, MARCOS GARCÍA, 1-5**

Referencia **E13c**



Grado de Protección **CONJUNTO**

DESCRIPCION
Grupo de viviendas Haza Cuevas: El amplísimo rectángulo que constituye la parcela la ocupan cuatro estructuras en peine en la que el bloque transversal que une a los restantes se sitúa hacia dentro originando hacia fuera formas en "U" desde la que se accede al interior mediante pasadizos en bóveda de cañón. En sentido N-S atraviesa el conjunto una calle que a su mediación se ensancha para originar una plaza con jardín ovalado central y dos bloques independientes más pequeños. En los extremos de este ensanche se sitúan un colegio y una segunda plaza abierta hacia el exterior. A ambos lados de esta calle transversal se alienan los bloques que unen las estructuras en peine, de dos plantas de altura, que ascienden tres en los restantes bloques. Cubiertas a dos aguas de teja curva moruna.



EDIFICACION

- **Ámbito** : 46.000 M2
- **Topología** : BLOQUE ADOSADOS
- **Altura** : B+3
- **Estado de conservación** : BUENO

SÍNTESIS HISTORICA
 Su construcción fue promovida por la sección de Arquitectura de la FE y JONS en 1940. Fue de las primeras promociones de viviendas del nuevo régimen franquista y en ella se implicaron casi todos los arquitectos entonces activos en Málaga.

AUTOR Guerrero-Strachan Rosado, Jáuregui Briaes, Atencia Molina, Eduardo de Burgos, Ortega Marín y Gutiérrez Escuria

VALOR PATRIMONIAL
 Constituye I primera operación a gran escala de construcción de vivienda pública en la Málaga de ls posguerra.

EPOCA 1940

ESTILO Autárquico

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS
 REINOSO BELLIDO, R., *Topografías del Paraíso. La construcción de la ciudad de Málaga entre 1897 y 1959*, COAM y Colegio de Aparejadores, Málaga, 2005, pp. 221-222; VV.AA., *Málaga XX. Historia de un siglo*, diario SUR, Málaga, 2000, p. 143. R1, V.

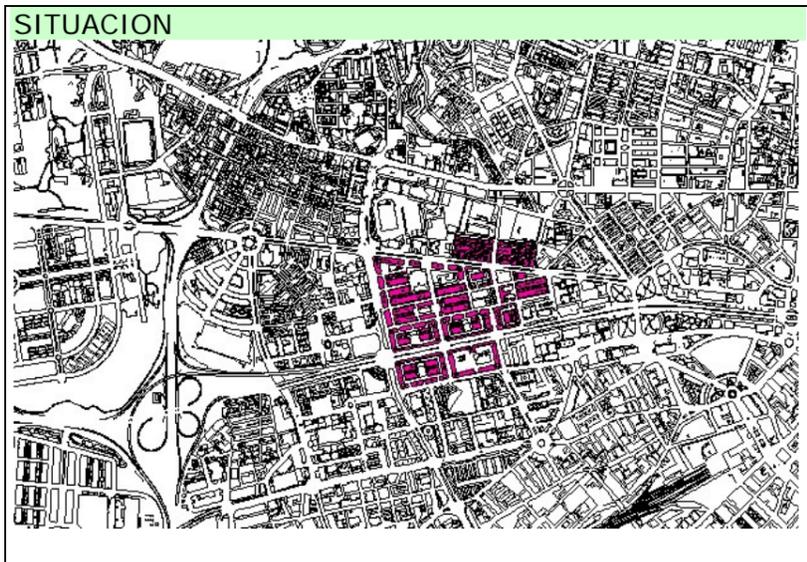
OBSERVACIONES
 El conjunto tiene cierto aire ruralizante y responde a las ideas falangistas presentes en la época.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN
 Espacios libres entre los bloques, jardín de la plaza interior, alturas y volumetría, composición de fachada, tipo de cubiertas.

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

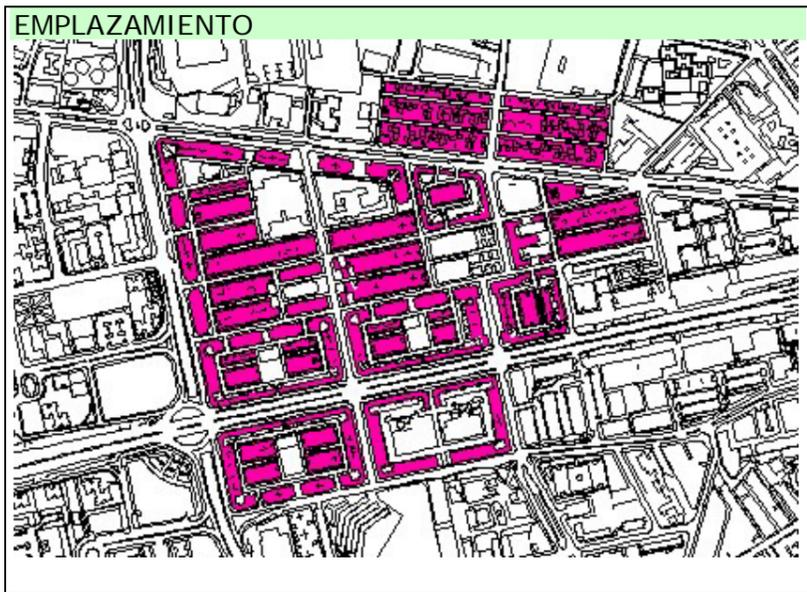
Dirección **AV. ANDALUCÍA, VIRGEN DE LA CABEZA, HERRERA ORIA, GÓMEZ CHAIX.**

Referencia **E14c**



Grado de Protección **CONJUNTO**

DESCRIPCION
Barriada de Carranque: Sobre una amplísima parcela se proyectó la inicialmente denominada Bda. Francisco Franco, concebida como autónoma y autosuficiente en el engranaje entre las proyectadas avda. de Andalucía y Ronda Intermedia. Bloque lineales de 3 ó 4 plantas delimitan el perímetro, cuyo interior ocupan pequeños bloques de 3 plantas y viviendas unifamiliares agrupadas con patio interior y jardín delantero. La plaza de Pío XII adquirió carácter representativo, con edificios religiosos y educativos. Los soportales, balcones corridos y arquerías ciegas aportan el tono rural que se pretendía para estas promociones. Al otro lado, el área comercial incluye su propio mercado. El acceso desde la avda. de Andalucía (c/. Virgen de la Estrella), se monumentaliza con mayor altura.



EDIFICACION

- **Ámbito** : 307.000 M2
- **Topología** : BLOQUE ADOSADOS
- **Altura** : B+3
- **Estado de conservación** : BUENO

SÍNTESIS HISTORICA
 Los antecedentes se remontan a la adquisición por el Ayuntamiento de la finca de Carranque o Santa Rosalía en 1927, aunque no fue hasta 1949 cuando se creó la Constructora Benéfica del Sagrado Corazón promovida por el obispo Herrere Oriá. Las constructoras Mato Alberola y Colomina García Serrano iniciaron las obras en 1953 y en 1958 se entregaron las primeras viviendas, completadas durante los años siguientes.

AUTOR Enrique Atencia Molina, Juan Jáuregui Briales y Eduardo Burgos Carrillo
EPOCA 1952 (proyecto); 1953-1958 (construcción)
ESTILO Autárquico

VALOR PATRIMONIAL
 De todas las promociones de viviendas protegidas de la Autarquía este es la que con mayor pureza refleja el espíritu que las impulsaba y su formalización a través de elementos rurales y populares.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS
 REINOSO BELLIDO, R., *Topografías del Paraíso. La construcción de la ciudad de Málaga entre 1897 y 1959*, COAM y Colegio de Aparejadores, Málaga, 2005, pp. 226-227; R8, XXIII-XXIV, 357-380;

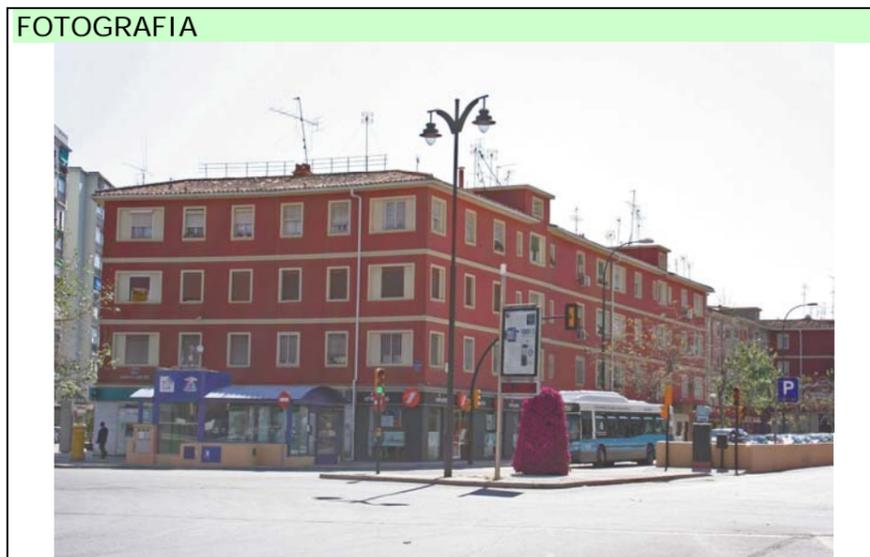
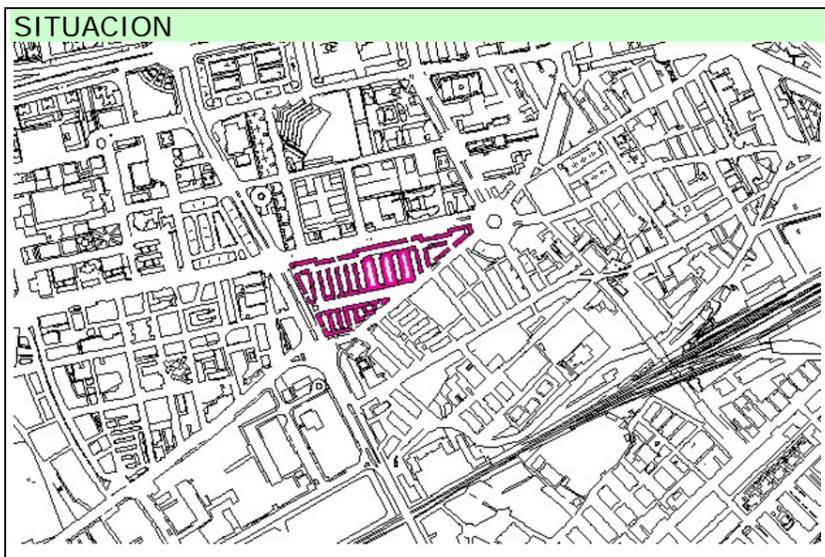
OBSERVACIONES

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN
 Altura, volumetría, tipo de cubiertas, composición de fachadas y elementos ornamentales.

Zona **CAMINO DE ANTEQUERA**

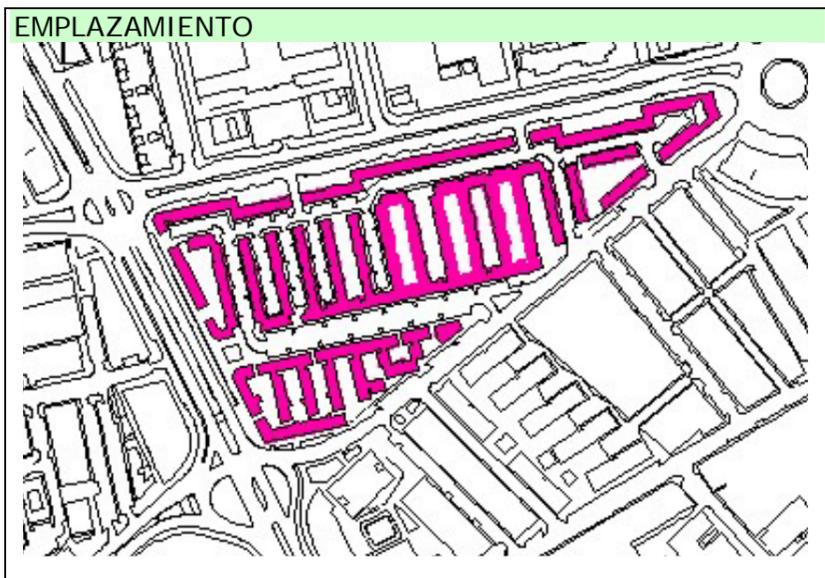
Dirección **ORTEGA Y GASSET, 1 AL 33
CNO. SAN RAFAEL, 2 AL 12**

Referencia **E15c**



Grado de Protección **CONJUNTO**

DESCRIPCION
 Barriada Santa Julia: La barriada obedece a una forma triangular en cuyo interior se disponen los bloques ordenados mediante una estructura en parrilla que supone un aprovechamiento óptimo del espacio. Las edificaciones son todas homogéneas en cuanto altura, volumetría y composición de fachadas. La disposición y tamaño de los bloques difieren según su emplazamiento. Muestran bajo más tres plantas y una ordenación regular de los vanos, todos ellos adintelados. Sobre el nivel de las cubiertas –que son a dos aguas y de teja cerámica curva–, emergen, sobre la vertical donde se ubica el portal y caja de la escalera, un volumen donde se sitúan los depósitos de agua.



EDIFICACION

- **Ámbito** : 44.800 M2
- **Topología** : BLOQUE ADOSADOS
- **Altura** : B+3
- **Estado de conservación** : BUENO

SÍNTESIS HISTORICA
 La barriada de Santa Julia fue una de las promociones oficiales de viviendas para obreros que se acogieron los beneficios de la Ley de 1954. Se construyó en 1967. Recientemente ha sido rehabilitada por el Instituto Municipal de la Vivienda.

AUTOR Enrique Atencia Molina
EPOCA 1957
ESTILO Autárquico

VALOR PATRIMONIAL
 Constituye una de las últimas propociones de viviendas del régimen de Franco en el que puede apreciarse la evolución del modelo de organización de espacios.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS
 72, 934; VV.AA., *Málaga XX. Historia de un siglo*, diario SUR, Málaga, 2000, p. 143; R1, V; R2, XIII-XIV, 327

OBSERVACIONES
 La barriada ha sido rehabilitada por el Instituto Municipal de la Vivienda a comienzos del siglo XXI. Presenta una mayor densificación poblacional que otras promociones similares anteriores en el tiempo.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN
 Espacios libres interiores, planta, volumetría y composición de fachada.